



**ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO
“RITA LEVI MONTALCINI”**

Via Vaiani,44 – 80010 Quarto (Napoli)

Tel. 0818060529 Fax 0818061330

e-mail: nais03700q@istruzione.it

WWW.ISISQUARTO.EDU.IT

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(AI SENSI DELL’ ART.6 O.M.205 11/03/2019)**

CLASSE QUINTA SEZ. C

Indirizzo: liceo scientifico

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Daniela Sciarelli**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
QUADRO ORARIO SETTIMANALE	pag.5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
CONTENUTI METODI MEZZI SPAZI TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	pag.8
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	pag.10
GRIGLIA DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO	pag.11
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ANALITICA	pag.13
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO	pag 14
GRIGLIA GIUDIZI SINTETICI	Pag15
OBIETTIVI RAGGIUNTI “PROFILO IN USCITA”	pag.16
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag.21
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag.22
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)	pag.26
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag.28
SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE	pag30
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag.43
TESTI DI ITALIANO SVOLTI NELL’A.S.2019/2020	pag.44
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.45

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe quinta sezione C Liceo Scientifico è formata da quindici alunne/i iscritti e frequentanti, tutti provenienti dalla classe quarta C del precedente anno scolastico tra cui un alunno diversamente abile che segue una programmazione individualizzata ,ben inserito nel gruppo classe.

Il bacino di utenza è costituito in gran parte dal comune di Quarto e in parte dai comuni limitrofi.

Si registra una sostanziale continuità nella composizione della classe per la componente alunni, mentre si rileva una discontinuità della componente docenti nell'insegnamento della Matematica e della Storia/ Filosofia . Stabile e presente la rappresentanza alunni e genitori nel Consiglio di classe.

Gli alunni durante l'ultimo triennio si sono dimostrati sempre più interessati al dialogo didattico-educativo e cresciuti sia come gruppo classe che nelle singole individualità. Sempre partecipi e presenti in classe, sono riusciti a trasformare spesso la lezione in confronti e dibattiti con l'insegnante in momenti di crescita formativa e costruttiva, ma anche attenti e interessati alle attività extracurricolari senza attendere ulteriori sollecitazioni da parte dei docenti, ottenendo spesso anche riconoscimenti ufficiali da enti culturali(studi tassiani). Inoltre una particolare attenzione merita il comportamento e l'impegno che la classe ha avuto sin dall' inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID -19 , e attraverso qualsiasi applicazione online(wzp, youtube ,mail, registro online Nuvola) si sono subito rapportati e confrontati con i docenti , preoccupandosi di non perdere la continuità del dialogo didattico ma soprattutto umano con i docenti che li hanno sin da subito supportati in questa nuova realtà scolastica e guidati verso la realizzazione e installazione della piattaforma Teams della scuola, con cui si è riusciti a continuare le lezioni in maniera più ordinata e tranquilla. Con la pandemia il rapporto tra gli alunni diventa sempre più solidale come quello con i docenti .La centralità dello studente e l'attenzione ai suoi bisogni formativi da parte delle diverse componenti della scuola hanno contribuito alla creazione di un clima scolastico sereno, dove il rapporto docenti-alunni si configura come una relazione d'aiuto e di fiducia.

Generalmente buoni e collaborativi i rapporti tra Consiglio di Classe e genitori sono stati improntati al massimo rispetto e al dialogo costruttivo e favorevole per la crescita dei ragazzi .La frequenza alle lezioni è stata regolare, le assenze sono state puntualmente giustificate e contenute entro i limiti previsti dall'articolo 14 comma 7 del DPR 122/2009. Le famiglie sono state informate periodicamente del numero di assenze effettuate dagli alunni.

Coordinatore: Prof.ssa Anna Alfonso

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Spirito Domenico	IRC/Att.alternativa	x	x	x
Alfonso Anna	Italiano	x	x	x
Alfonso Anna	Latino	x	x	x
Lucignano Raffaella	Storia	Candela A.	Candela A.	x
Lucignano Raffaella	Filosofia	Candela A.	Sorbo R.	x
Peleva Guglielmina	Lingua Inglese	x	x	x
Criscuolo Anna	Matematica	Maselli A./ PietrafesaD	Pardi B.	x
Criscuolo Anna	Fisica	x	x	x
Cirino Rosaria	Scienze	x	x	x
Speranza Luigia	Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x
Filippini Doriano	Diritto	x	x	
Leone Liliana	Scienze motorie	x	x	x
Baiano Rachele Murolo Rossella	Sostegno	Baiano, Murolo ,Caserta	Baiano Murolo Orfanelli	x

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
IRC	1	1	1
Italiano	4	4	4
Latino	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Lingua Inglese	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Diritto	1	1	
Scienze motorie	2	2	2

PROFILO DELLA CLASSE

Il lavoro dei docenti, nel corso del quinquennio, ed in particolare nel corso del triennio conclusivo del percorso di studio, ha puntato ad un'organica preparazione nelle discipline, mirando a sviluppare negli alunni la capacità di collegare informazioni attinte da diversi ambiti disciplinari, la capacità di analizzare i contenuti in modo critico, l'abitudine a rielaborare il proprio lavoro con appunti ricavati dalle lezioni frontali, videolezioni e dalla consultazione di testi diversi da quelli in adozione, compresi i materiali digitali.

Il Consiglio di Classe ha lavorato con impegno e dedizione; i ragazzi sono stati quotidianamente al centro delle attenzioni di ogni docente, nell'intento condiviso di diversificare le strategie didattiche, coniugando le azioni rivolte all'intero gruppo classe con interventi individuali. Obiettivo prioritario del Consiglio è stato assicurare a tutti gli allievi pari opportunità nell'apprendimento dei nuclei fondanti delle discipline ed un elevato livello di partecipazione al dialogo educativo.

In tal senso si è proceduto ad un paziente lavoro individualizzato, con il coinvolgimento delle famiglie ogni volta che si è reso necessario, al fine di far riflettere ciascun alunno sulle proprie responsabilità e sulle conseguenze dei propri atteggiamenti, su sé stesso e sugli altri. Pertanto si sono esplicitati al massimo i criteri di valutazione, mediante una triplice tipologia di feedback: informativo, motivazionale e re-attributivo, in modo che ciascun allievo potesse conoscere gli elementi che di volta in volta hanno prodotto il voto ed organizzare di conseguenza le proprie attività di recupero, di cui gli studenti hanno preferito fruire durante le lezioni curricolari e gli sportelli didattici in orario extracurricolare.

I docenti hanno attribuito rilievo, in una prospettiva didattica inclusiva, alla valorizzazione delle differenze (di stili cognitivi, di conoscenze pregresse, di abilità) adattando i materiali didattici ai diversi livelli di abilità grazie all'uso di schemi, mappe mentali, materiali digitali, fruiti attraverso l'uso della LIM in classe. In tal senso l'ampiezza delle risorse tecnologiche offerte dalla scuola (connessione Internet e Lavagna Interattiva Multimediale in ogni aula, registro elettronico Nuvola che insieme alla piattaforma Office 365 teams installata e usata in periodo di emergenza sanitaria si è rivelata particolarmente utile per la DAD) costituisce un punto di forza nel percorso didattico e non solo della classe ma di tutta la comunità scolastica.

Non è stata trascurata la componente emotiva della vita scolastica degli allievi, nella consapevolezza che numerose variabili psicologiche influenzano l'immagine di sé che ogni studente si forma come persona in grado di imparare. Si è mirato a potenziare la spinta motivazionale dell'alunno verso l'apprendimento stimolando il senso di autoefficacia e l'autostima, soprattutto negli ultimi mesi di scuola.

E' stato possibile così realizzare con gli allievi, anche in presenza di difficoltà non contemplate all'inizio anno scolastico, un gruppo classe coeso e motivato, attraverso un dialogo educativo fecondo in cui la consapevolezza dei propri livelli formativi e della presenza di qualche lacuna cognitiva da colmare, è stata accompagnata da una serena presa di coscienza del proprio percorso di apprendimento.

Dal punto di vista didattico la classe presenta una preparazione complessivamente equilibrata anche se gli alunni, per metodo di studio e progressione di apprendimento, si distribuiscono su due livelli di competenze :

- un gruppo di alunni adotta un metodo di studio strutturato ed in parte elaborativo, dimostrando di saper organizzare ordinatamente i quaderni e gli appunti, selezionare le informazioni, integrare a casa gli appunti presi in classe. Dimostra capacità di orientamento e, se interrotto durante una verifica, è capace di riprendere il discorso. E' in grado di compiere autonomi collegamenti. Espone con rigore logico e linguaggio appropriato. La progressione di apprendimento si attesta su livelli avanzati.
- Un secondo gruppo rivela un metodo di studio sufficientemente organizzato, pur legato al manuale integra agevolmente gli eventuali appunti con le informazioni desunte dai testi in uso. La progressione di apprendimento si attesta su livelli intermedi.

I dati ricavati dall'osservazione dei comportamenti si possono analogamente distribuire in fasce, sovrapponibili, in parte, a quelle relative agli stili cognitivi.

Ritroviamo infatti l'articolazione in due gruppi degli studenti nelle fasce prese in esame per modalità di comportamento.

- Una partecipazione propositiva si coglie in un gruppo di studenti che intervengono in modo pertinente, dimostrano interesse, collaborano con i docenti.
- Un secondo gruppo include alunni che seguono con attenzione, si dimostrano disponibili a collaborare alle diverse attività formative, ma intervengono di rado.

L'uso di strategie didattiche alternative alla lezione frontale, come il lavoro di gruppo, la lezione interattiva, le lezioni laboratoriali, gli incontri con esperti, l'articolazione degli argomenti di studio in unità di apprendimento frazionate (*task based learning*), le numerose esercitazioni svolte in particolare nelle materie dell'asse matematico e per la lingua inglese, discipline che registrano gli esiti a maggiore variabilità, gli sportelli didattici, hanno prodotto, per gruppi di alunni riferibili alla seconda di stili cognitivi e comportamentali, una più intensa partecipazione al dialogo educativo.

La metodologia utilizzata nella presentazione degli argomenti, nelle verifiche e nella valutazione è illustrata nel presente documento per ciascuna materia.

I programmi sono stati svolti nel rispetto sostanziale della programmazione didattica proposta in sede dipartimentale: revisioni periodiche e adattamenti dei contenuti didattici, seppur in minima parte, a causa dell'emergenza epidemiologica non hanno pregiudicato il lavoro del Consiglio, volto a favorire lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave di cittadinanza.

.Alcuni alunni presentano, per interessi ed esperienze maturate al di fuori della scuola, un curriculum implicito che la comunità educante valorizza con l'adeguata attribuzione di crediti formativi, e con un significativo ampliamento dell'offerta formativa.

In attuazione del progetto educativo d'Istituto è stata infatti particolarmente curata la formazione curricolare ed extracurricolare degli alunni. Sono state proposte molteplici attività, d'intesa con le istituzioni (Regione, Università, Comune, associazioni di volontariato, ente per la certificazione Cambridge, enti pubblici e privati), per arricchire la formazione, favorire la socializzazione e sostenere la maturazione complessiva degli alunni.

La classe ha seguito nel secondo biennio e nell'ultimo anno un percorso per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'Orientamento in convenzione con l'Osservatorio Astronomico di Capodimonte di Napoli relato al profilo professionale di addetto al software astronomici e divulgatore scientifico. Il progetto illustrato dettagliatamente in un' apposita sezione del Documento, si propone come obiettivi specifici:

- 1) integrare conoscenze con abilità personali e relazionali;
- 2) rafforzare l'autonomia degli studenti nella soluzione di problemi nell'esecuzione di compiti e nell'assunzione di iniziative e responsabilità;
- 3) favorire lo sviluppo di comportamenti responsabili, corretti e rispettosi di consegne e disposizioni;
- 4) sostenere e rafforzare le motivazioni allo studio
- 5) rafforzare le competenze comunicative e organizzative degli studenti;
- 6) rafforzare le competenze disciplinari e trasversali, quali la capacità di lavorare in gruppo, di svolgere correttamente i compiti assegnati, rispettare le consegne e i tempi di esecuzione, di risoluzione di problemi.

In attuazione al progetto educativo d'Istituto è stata infatti particolarmente curata la formazione curricolare ed extracurricolare, d'intesa con le istituzioni, degli alunni, favorire la socializzazione, arricchire la formazione e sostenere la maturazione complessiva degli alunni.

È stato seguito da alcune alunne l'insegnamento opzionale di Diritto, deliberato dagli organi collegiali in attuazione dell'Autonomia Scolastica, durante il terzo e quarto anno. Sono state realizzate attività di avviamento alla pratica sportiva e campionati studenteschi; progetti educativi in collaborazione con Amnesty International; iniziative di contrasto alla violenza e all'illegalità; incontri con esperti, iniziative di promozione della lettura, progetti di educazione alla cultura giornalistica; uscite didattiche; iniziative di promozione della cultura filosofica; attività di preparazione ai test universitari per le facoltà scientifiche, seminari di Letteratura Italiana (Leopardi), partecipazione al Certamen Tassianum (centro studi tassiano) con attribuzione riconoscimento e pubblicazione di una lirica scritta da un'alunna. Al prospetto analitico delle attività di ampliamento dell'offerta formativa è dedicata un'apposita sezione del Documento.

Nell'anno in corso sono state effettuate visite guidate coerenti con l'indirizzo di studi e attività di orientamento universitario e lavorativo in uscita, allo scopo di stimolare negli studenti la riflessione sulle proprie inclinazioni ed aspettative, una proficua analisi delle diverse proposte formative del mondo universitario, una graduale esplorazione della realtà del lavoro.

Sono state predisposte e attuate esercitazioni (extracurricolari) alle prove Nazionali Invalsi Grado 13, di Italiano, Matematica e Inglese, anche se causa emergenza epidemiologica non si sono svolte.

Sono state svolte verifiche scritte ed orali sulla base delle tipologie previste per l'Esame di Stato, anche se l'interruzione della didattica in presenza e i cambiamenti previsti per l'esame di quest'anno hanno dovuto riorientare gli interventi didattici in attesa di una maggiore chiarezza sulle modalità di svolgimento dell'esame stesso.

A sostegno degli studenti e in funzione addestrativa al colloquio previsto dall'Esame di Stato i docenti del C.d.C. hanno garantito l'assistenza necessaria agli alunni impegnati nella preparazione dei percorsi tematici pluridisciplinari anche con piattaforma teams.

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto della partecipazione, dell'impegno, del metodo di studio, dell'autonomia di lavoro, del comportamento. I criteri e le griglie di valutazione sono riportati in allegato al presente Documento.

CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

CONTENUTI

Per i contenuti disciplinari si rimanda alle schede sintetiche e ai programmi che saranno successivamente consegnati.

STRUMENTI E METODI DI INSEGNAMENTO

a) TIPO DI ATTIVITA'

(frequenza media 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavoro individuale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lavoro in gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discussione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Verifiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezioni interattive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezioni laboratoriali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Studio di casi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Didattica a distanza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Modalità sincrona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Modalità asincrona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Debate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b) MODALITA' DI LAVORO

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

1 2 3 4 5

Lezione/applicazione *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Scoperta guidata **	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Insegnamento per problemi ***	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Progetto/indagine ****	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Spiegazione seguita da esercizi applicativi

** Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni

*** Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione

**** Strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificamente per acquisire informazioni, sviluppare abilità e certificare competenze

c) MATERIALI SPAZI E STRUMENTI UTILIZZATI

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altri libri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Piattaforma Microsoft office 365	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Registro online	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI
--

STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE FORMATIVA

(controllo in itinere dei processi di apprendimento nelle diverse discipline)

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Colloqui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Domande brevi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Discussione guidata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dibattiti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verifiche scritte (temi, relazioni, analisi testuali, saggi critici, prove strutturate, quesiti, esercizi applicativi, problemi, grafici, prove parallele d'istituto)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavori di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ricerche inter e multidisciplinari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Questi strumenti, utilizzati tanto nell'ambito disciplinare, quanto in un contesto più allargato, di natura inter e multidisciplinare, hanno accertato il grado di preparazione raggiunto nelle singole discipline. Si sono altresì valutate: le capacità espositive, di analisi e di sintesi, la gestione autonoma dei contenuti, l'abilità di intravedere relazioni e individuare raccordi e connessioni.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Sono stati individuati come indicatori del profitto scolastico i seguenti:

Aspetto comportamentale: *frequenza, partecipazione alle lezioni, socializzazione*

Aspetto metodologico: *impegno, continuità, metodo di studio*

Aspetto cognitivo: *conoscenza, competenza*

In particolare ,con riferimento al periodo di adozione della DAD ,sono stati presi in considerazione in via prioritaria i seguenti elementi:

- 1)frequenza e partecipazione alle attività;
- 2)qualità dell' interazione nelle attività sincrone;
- 3)rispetto degli orari e incontri in audio e video lezioni;
- 4)puntualità nello svolgimento e nella consegna dei compiti assegnati;
- 5)correttezza, impegno e rispetto delle regole nell'utilizzo di strumenti di tipo digitale .

La valutazione finale è scaturita dalle verifiche in itinere in riferimento alla progressione delle acquisizioni degli alunni secondo i livelli riportati nella seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (valutazione dell'apprendimento)

Conoscenze	Capacità	Comportamenti	Voto in decimi	Competenze	Leveli
Complete, con approfondimenti autonomi	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato; è autonomo ed organizzato; collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, con un certo rigore; documenta il proprio lavoro; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Partecipazione : costruttiva Impegno: notevole Metodo : elaborativo	9-10	Affronta autonomamente e anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo.	A
Sostanzialmente complete	Comunica in maniera chiara ed appropriata ; ha una propria autonomia di lavoro; Analizza in modo complessivamente corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: organizzato	8	Affronta compiti anche complessi in modo accettabile	B
Conosce gli elementi essenziali, fondamentali	Comunica in modo adeguato, anche se semplice; non ha piena autonomia, ma è un diligente ed affidabile esecutore; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari.	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7	Esegue correttamente compiti semplici; affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	C
Complessivamente accettabili; ha ancora lacune, ma non estese e /o profonde	Comunica in modo semplice, ma non del tutto adeguato; coglie gli aspetti fondamentali, ma le sue analisi sono lacunose.	Partecipazione: da sollecitare Impegno : accettabile Metodo : non sempre organizzato	6	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi con incertezza	D
Incerte ed incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ha difficoltà ad analizzare temi, questioni e problemi	Partecipazione: dispersiva Impegno : discontinuo Metodo : mnemonico	5	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	E
Frammentarie e gravemente	Comunica in modo decisamente	Partecipazione: opportunistica	3- 4	Solo se guidato arriva	F

lacunose	stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari	Impegno: debole Metodo: ripetitivo		ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	
Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1 - 2	Nessuna	G

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Analitica)

PARTECIPAZIONE – METODO DI STUDIO – IMPEGNO – PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO

LIVELLI	PARTECIPAZIONE	METODO DI STUDIO	IMPEGNO	PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO
----------------	-----------------------	-------------------------	----------------	--------------------------------------

Basso	Di disturbo: <ul style="list-style-type: none"> • Interviene a sproposito. • Disturba e distrae i compagni. • E' continuamente distratto e/o disinteressato Passiva: <ul style="list-style-type: none"> • Si lascia distrarre dai compagni. • Segue solo se sollecitato 	Disorganizzato: <ul style="list-style-type: none"> • Non sa tenere ordinati i propri quaderni. • Non sa prendere appunti. • Non sa distinguere le informazioni principali da quelle secondarie. • Non sa collegare le nozioni in un rapporto di causa/effetto. Ripetitivo: <ul style="list-style-type: none"> • non sa selezionare le informazioni e, quando espone, se interrotto, non riesce più a proseguire. • Usa i termini specifici delle discipline senza saperli inserire in contesti adeguati. • Memorizza meccanicamente le conoscenze. 	Scarso: <ul style="list-style-type: none"> • Non esegue i compiti. • È sempre impreparato. • Non rispetta le scadenze, sottraendosi alle verifiche. Discontinuo: <ul style="list-style-type: none"> • Non sempre esegue i compiti. • Si prepara superficialmente solo in prossimità delle verifiche sommative. • Si sottrae ad alcune verifiche che potrebbero compromettere valutazioni già sufficienti. 	Negativa: <ul style="list-style-type: none"> • Fa registrare un regresso. Irrilevante: <ul style="list-style-type: none"> • Fa registrare qualche minimo progresso, ma alterna prove positive e negative.
Medio	Diligente: <ul style="list-style-type: none"> • Di solito segue con attenzione, ma interviene di rado. • Si dimostra disponibile a collaborare alle attività 	Organizzato: <ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare ordinatamente i quaderni e gli appunti, dimostrando di saper selezionare le informazioni. • Sa integrare a casa gli appunti. • E' legato al manuale ma dimostra capacità di orientamento e, se interrotto, è capace di riprendere il discorso. 	Adeguato: <ul style="list-style-type: none"> • Esegue regolarmente i compiti. • Non si sottrae alle verifiche. 	Accettabile: <ul style="list-style-type: none"> • Si mantiene su livelli sufficienti o discreti. • Fa registrare un discreto progresso.
Alto	Propositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in modo pertinente. • Dimostra interesse. • Collabora con l'insegnante. • È di stimolo per i compagni. 	Elaborativo: <ul style="list-style-type: none"> • Sa selezionare le informazioni e integrarle con altro materiale oltre il manuale. • E' in grado di compiere autonomi collegamenti. • Espone con rigore logico e linguaggio appropriato. 	Tenace: <ul style="list-style-type: none"> • Esegue regolarmente i compiti. • Non si sottrae alle verifiche. • E' motivato a migliorare costantemente il proprio profitto. 	Notevole: <ul style="list-style-type: none"> • E' sempre su livelli discreti o buoni. • Fa registrare un notevole progresso.

Criteria di valutazione del comportamento

Approvati nella riunione del Collegio dei docenti del 14.05.2019

voto	giudizio
------	----------

Inferiore a sei decimi	Comportamento scorretto, poco responsabile e scarsamente partecipativo e/o contrassegnato da mancanze disciplinari di particolare gravità e per le quali non si siano evidenziati successivamente apprezzabili e concreti cambiamenti; frequenza saltuaria o molto irregolare; <i>acquisizione delle competenze di cittadinanza insufficiente.</i>
sei	Comportamento non sempre corretto, congruo e responsabile, saltuariamente partecipativo; frequenza non sempre regolare; <i>acquisizione pressoché sufficiente delle competenze di cittadinanza.</i>
sette	Comportamento generalmente corretto, congruo e responsabile, non sempre o solo superficialmente partecipativo; frequenza abbastanza regolare; <i>sufficiente livello di acquisizione delle competenze di cittadinanza.</i>
otto	Comportamento corretto, congruo e responsabile, generalmente partecipativo; frequenza regolare; <i>acquisizione apprezzabile delle competenze di cittadinanza.</i>
nove	Comportamento sempre corretto, congruo, responsabile e attivamente partecipativo; frequenza assidua; <i>buon livello di acquisizione sufficiente delle competenze di cittadinanza.</i>
dieci	Comportamento sempre e autonomamente corretto, congruo, responsabile, attivamente e proficuamente partecipativo; frequenza molto assidua; <i>ottimo livello di acquisizione delle competenze di cittadinanza.</i>

Tabella degli indicatori e di descrittori

Indicatore	descrittore
Comportamento corretto	Osservanza degli obblighi scolastici, rispetto del Regolamento d'Istituto, delle disposizioni vigenti nella scuola, e delle norme di sicurezza
Comportamento congruo	Capacità di adeguare il comportamento al contesto.
Comportamento responsabile	Acquisizione di una coscienza civile e sociale, ossia della capacità di riconoscere e riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni rispetto a se stesso, all'ambiente e agli altri.
Comportamento autonomamente corretto, congruo e responsabile.	Capacità autoriflessiva e critica per l'autogestione del comportamento.
Comportamento partecipativo	Partecipazione alle attività di classe e d'Istituto e attenzione per le proposte didattiche.



**GIUDIZI SINTETICI MOTIVATI PER DISCIPLINA
ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO
"I.S.I.S. Levi Montalcini" di Quarto**

Anno scolastico 2019/2020

Tecnico Amm. F. Mark Tecnico Turistico

CLASSE I II III IV V

MATERIA: _____

Giudizi 1°/2° quadrimestre

Liceo scientifico Liceo scient. op. scienze applicate

SEZIONE _____

DOCENTE: _____

COGNOME E NOME	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE				FREQUENZA				METODO DI STUDIO				PROFITTO			ASS
	Attiva e proficua	Costante	Incostante e/o non sempre proficua	Inesistente	Assidua	Regolare	Saltuaria	Assente	Organizzato e produttivo	Adeguate	Mnemonico e/o superficiale	Disorganico e/o improduttivo	Unico	Pratico o grafico	Condotta	Ore Assenze
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																

Quarto / /2019

Docente _____

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Profilo in uscita dello studente del Liceo scientifico

I percorsi liceali, come recita il DPR 89 del 15 marzo 2010, “forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2).

E in particolare per il Liceo scientifico dice: “Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Il curriculum quinquennale degli studenti del Liceo scientifico “ISIS Rita Levi Montalcini” si distingue inoltre per le seguenti **competenze comuni** (PECUP dei Licei, allegato A alle Indicazioni nazionali contenute nel D.M. 211 del 7 ottobre 2010):

COMPETENZE COMUNI

	COMPETENZA	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
AREA METODOLOGICA	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita;</p> <p>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;</p> <p>- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;</p> <p>-Saper gestire situazioni conflittuali e trasformarle in contesti favorevoli e inclusivi.</p> <p>-Essere in grado di spendere le competenze acquisite in un contesto sociale e/o lavorativo, proponendo soluzioni ai problemi e valutando i rischi e le opportunità;</p> <p>-Essere in grado di progettare un prodotto dal valore culturale, sociale o finanziario e di seguirne la realizzazione nelle sue fasi essenziali;</p> <p>- Saper scegliere tra opzioni diverse e prendere decisioni, utili alla comunità;</p>
	-Competenza imprenditoriale	

		<ul style="list-style-type: none"> -Saper lavorare in team alla ideazione e realizzazione di un progetto; - Essere in grado di conoscere l'ambiente in cui si opera, anche in relazione alle proprie risorse, senza danneggiarlo.
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper elaborare ed sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti; - Essere in grado di comprendere e rispettare le modalità di comunicazione e i contenuti delle diverse culture con cui si interagisce; -Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a proporre possibili soluzioni valutando i rischi e le opportunità;
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> -Competenza alfabetica funzionale -Competenze multilinguistiche -Competenze digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua madre in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; -Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale -Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua madre e altre lingue moderne e antiche. -Aver acquisito, in una o più lingue comunitarie, strutture, modalità e competenze comunicative al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; - Acquisire la storia e la cultura dei paesi madrelingua; -Saper utilizzare con spirito critico e responsabile le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nelle attività di studio, ricerca e comunicazione; - Saper utilizzare e produrre con spirito critico e responsabile strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, applicati agli aspetti quotidiani
	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia

<p>AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<p>-Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>e all'Europa, per conoscere e osservare regole e norme, con particolare riferimento alla Carta dei diritti fondamentali della UE.</p> <p>-Avere consapevolezza critica della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità ai giorni nostri, facendo riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti.</p> <p>-Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la comprensione e la interpretazione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>- Essere consapevoli degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>-Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>-Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>-Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>-Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>
<p>AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<p>- Competenze multilinguistiche</p>	

	<p>-Competenza matematica</p>	<p>-Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica;</p> <p>- saper utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>- saper utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche in situazioni reali, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>- Analizzare e rappresentare graficamente dati;</p> <p>-Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia,</p>
--	-------------------------------	---

- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici

problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
 - saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il DPR 89 del 15 marzo 2010 all'art. 8, comma 2, recita infatti: "Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni"

MODALITÀ DI APPRENDIMENTO

Le modalità per centrare simili traguardi sono:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo studio di tutte le materie in maniera continua e ragionata;
- la risoluzione di molti esercizi e problemi di applicazione di regole e teoremi;
- la risoluzione di problemi non standard ma anche eventualmente legati alle realtà.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella e conclusi con la didattica a distanza in modalità sincrona (Microsoft 365).

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
<i>Individuo e società</i>	crisi dell'io e alienazione	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, riflessioni, citazioni, grafici e tabelle
	la felicità	
	la morte	
	L'escluso	
	La concezione della donna, l'amore	
	Rapporto genitori-figli	

MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
<i>Spazio-tempo</i>	La natura	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, riflessioni, citazioni, grafici e tabelle
	Riflessione sul tempo	

MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
<i>Ambiente e sviluppo</i>	Scienza e società	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, riflessioni, citazioni, grafici e tabelle
	Il progresso	

MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
<i>Libertà vs realtà</i>	Storia collettiva-storia individuale	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, riflessioni, citazioni, grafici e tabelle
	Il soggetto come portatore di diritti	
	Crisi della società	

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione che sono proseguiti anche in modalità sincrona con la DAD riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE
--

Con riferimento alle macroaree indicate nel documento e alle tematiche sviluppate sono stati trattati i seguenti percorsi di cittadinanza e Costituzione sia in presenza che in modalità a distanza, soprattutto analizzando alcuni articoli della Costituzione ,principi fondamentali e seguenti.

-Unione Europea dal manifesto di Ventotene

-La nascita della Costituzione italiana

-Articoli 1, 3, 7, 9, 11 (principi fondamentali) / 21, 32, 33, 37

Area tematica.. “Morale e politica: la fondazione della libertà”

1. - L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.

Area tematica : “Realizzare l’uguaglianza”

3. - Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzioni di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. E' compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Area tematica : “Tra religione e politica”

7. - Lo Stato e la Chiesa cattolica sono, ciascuno nel proprio ordine, indipendenti e sovrani.

Area tematica : “Preservazione e progresso”

9. - La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Aree tematiche : “Il ripudio della guerra”**11.** - L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.**Area tematica : “Quali limiti ha la libertà?”**

21. - Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure. Si può procedere a sequestro soltanto per atto motivato dell'autorità giudiziaria nel caso di delitti, per i quali la legge sulla stampa espressamente lo autorizzi, o nel caso di violazione delle norme che la legge stessa prescriva per l'indicazione dei responsabili. In tali casi, quando vi sia assoluta

urgenza e non sia possibile il tempestivo intervento dell'autorità giudiziaria, il sequestro della stampa periodica può essere eseguito da ufficiali di polizia giudiziaria, che devono immediatamente, e non mai oltre ventiquattro ore, fare denuncia all'autorità giudiziaria. Se questa non lo convalida nelle ventiquattro ore successive, il sequestro s'intende revocato e privo d'ogni effetto. La legge può stabilire, con norme di carattere generale, che siano resi noti i mezzi di finanziamento della stampa periodica. Sono vietate le pubblicazioni a stampa, gli spettacoli e tutte le altre manifestazioni contrarie al buon costume. La legge stabilisce provvedimenti adeguati a prevenire e a reprimere le violazioni.

Area tematica : “I diritti della persona umana”

32. - La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge. La legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana.

Area tematica : “Libertà di insegnamento e libero sviluppo”

33. - L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento. La Repubblica detta le norme generali sull'istruzione ed istituisce scuole statali per tutti gli ordini e gradi. Enti e privati hanno il diritto di istituire scuole ed istituti di educazione, senza oneri per lo Stato. La legge, nel fissare i diritti e gli obblighi delle scuole non statali che chiedono la parità, deve assicurare ad esse piena libertà e ai loro alunni un trattamento scolastico equipollente a quello degli alunni di scuole statali. E' prescritto un esame di Stato per l'ammissione ai vari ordini e gradi di scuole o per la conclusione di essi e per l'abilitazione all'esercizio professionale. Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato.

Area tematica: “Emancipazione e pari diritti”

37. - La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l'adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione. La legge stabilisce il limite minimo di età per il lavoro salariato. La Repubblica tutela il lavoro dei minori con speciali norme e garantisce ad essi, a parità di lavoro, il diritto alla parità di retribuzione.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Gestire efficacemente il proprio apprendimento anche in funzione dei cambiamenti, delle incertezze e delle complessità della vita.</p> <p>Gestire conflitti e trasformarli in contesti favorevoli e inclusivi.</p> <p>Essere capace di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di riflettere su se stessi</p> <p>Essere capace di mantenere il proprio benessere psico-fisico.</p>
Competenze in materia di cittadinanza	<p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Carta dei diritti fondamentali della UE.</p> <p>Collaborare e partecipare alla vita civica e sociale rispettando i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo con particolare riferimento ai fenomeni storico-economici e politico-sociali.</p>
Competenza imprenditoriale	<p>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni, valutare rischi e opportunità, in favore della comunità.</p> <p>Scegliere tra opzioni diverse e prendere decisioni, utili agli altri.</p> <p>Progettare e pianificare opere dal valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Conoscere l'ambiente in cui si opera, anche in relazione alle proprie risorse, senza danneggiarlo.</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Capire, sviluppare ed esplicitare il proprio ruolo e funzione all'interno della società.</p> <p>Elaborare ed esprimere giudizi critici, distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.</p> <p>Comprendere e rispettare le modalità di comunicazione e i contenuti delle diverse culture con cui si interagisce</p>

Si è favorito inoltre;

- l'inclusione di tutti gli alunni nel rispetto delle loro capacità e ritmi di apprendimento e dell'ambiente socio-culturale ed economico di provenienza, stimolando e facilitando il loro accesso alle varie iniziative promosse dalla scuola allo scopo di contrastare la dispersione scolastica e l'abbandono;
- la partecipazione ad attività di alternanza scuola-lavoro predisposte dall'istituzione scolastica (a partire dalle classi terze), attraverso l'acquisizione della microlingua adeguata al settore in cui si andrà ad operare;
- l'aiuto agli alunni a riconoscere le proprie inclinazioni e la guida nella scelta del futuro corso di studio, definendo percorsi di continuità e di orientamento;
- la valorizzazione delle eccellenze proponendo la partecipazione a corsi di apprendimento che consentano l'accesso alle certificazioni;
- l'inclusione dell'altro da sé scoraggiando e prevenendo comportamenti violenti o discriminatori;
- la sensibilizzazione degli alunni al rispetto e alla tutela dell'ambiente, della salute e della sicurezza, attraverso attività didattiche specifiche su questa tematica.

Potenziamento	- attività di approfondimento: 1) Viaggio di istruzione in Toscana	II anno:2 visita guidata museo Galileo – Firenze	Docenti interni
	attività di orientamento, visite in aziende, incontro con esperti e con rappresentanti del mondo del lavoro 1)Orientamento al lavoro e alle scelte universitarie 2) Attività di orientamento alla scelta universitaria (Ottobre 2019) 3) Incontro con l'ing. Alfredo Fabiano (astrofilo) su "Principi e metodo dell'astronomia" 4) Seminario “ <i>L’esplorazione del sistema solare, missioni robotiche e volo umano</i> ” relatore Dr. Claudio Sollazzo Astrofisico.	II anno: 2 Conferenza in Aula Magna Istituto III anno: 8 Università Federico II Napoli Biblio- mediateca "Ethos e Nomos" via Bernini, 50 Napoli Conferenza in Aula Magna Istituto	Docenti interni/esperti esterni
Project work	- Sperimentazione attiva delle competenze acquisite durante il tirocinio formativo: 1) realizzazione di power point, interviste, cartelloni, infografica. Relazioni, articoli di giornale 2) realizzazione di power point, interviste, cartelloni, infografica. relazioni, articoli di giornale. 3) realizzazione di relazioni	I anno:8 laboratori scienze e informatica dell’Istituto II anno:4 laboratori scienze e informatica dell’Istituto III anno: 3 approfondimenti nei laboratori di informatica dell’Istituto – didattica a distanza	Docenti interni, con supervisione del tutor scolastico e del tutor esterno Tutor scolastico
	Gruppo di lavoro seminariale e collettivo, finalizzato alla riflessione e alla socializzazione del percorso svolto e dei prodotti realizzati, con la partecipazione dei tutor e dei rappresentanti della struttura ospitante: I anno: “La notte della Luna” presso Aula Consiliare Comune di Quarto, Maggio 2018 II anno: Workshop a scuola (Open Day)	I anno: 4 II anno : 6	Comune di Quarto Aula Magna Istituto

Tutor scolastico prof.ssa Luigia Speranza

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA	N. Alumni
Insegnamenti opzionali	Diritto	Istituto	2 anni (1 ora a settimana)	9
Visite guidate	"Verso il sole, sulle orme di C. Dickens e O. Wilde a Napoli"	Centro storico d Napoli	18/12/2019	15
Progetti e Manifestazioni culturali	Partecipazione al convegno nell'ambito della manifestazione "Adotta un filosofo" sul tema della giustizia e della legalità a scuola	Istituto	20/2/2020	15
	Partecipazione al convegno sulla Shoah tenuto dalla Prof.ssa D'Antuono, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze sociali dell'Università Federico II.	Istituto	23/1/2020	15
	Partecipazione al Convegno "Alle origini della democrazia paritaria: Nilde Iotti".	Il convegno è stato organizzato dal Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università "Federico II" e si è svolto in una sessione Live su Microsoft Teams Unina e Twitch	19/5/2020 (dalle ore 8.30 alle ore 10.30)	4
	Partecipazione al Convegno "L'esposizione umana ai campi elettromagnetici tra falsi miti e verità scientifica"	Istituto	4/12/2019	5
	Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Love today"	Teatro "Il Piccolo" - Piazzale V. Tecchio Fuorigrotta	23/1/2020	17

Incontri con esperti	<p>Incontro extracurricolare con il Prof. Divenuto e il Dr. Aldo De Chiara su art.9 della Costituzione quale tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale.</p> <p>Incontro extracurricolare con Ing . Fabiano (astrofisico) su “principi e metodi dell’ astronomia”</p> <p>Incontro extracurricolare con la prof.ssa L. Franchini su “ esperimenti di ricerca delle onde gravitazionali”, Joseph Weber</p>	<p>“Bibliomediateca Ethos e Nomos” via Bernini,50 Napoli</p>	<p>2/2/2020</p> <p>24/10/2019</p> <p>28/11/2019</p>	<p>15</p>
Orientamento	<p>Incontro per l’orientamento nella scelta della facoltà universitaria</p> <p>Incontro per l’orientamento presso la Facoltà di Architettura</p>	<p>Federico II (Monte S. Angelo)</p>	<p>11/10/2019</p>	<p>15</p>
Uscite e manifestazioni sul territorio	<p>“Notre Dame de Paris”</p>	<p>Teatro Palapartenope, Napoli</p>	<p>6/12/2019</p>	<p>15</p>
Attività di Recupero e Potenziamento in orario extracurricolare				
Attività di ampliamento dell’offerta formativa svolte in DaD, con indicazione delle risorse e delle modalità adottate: sportelli didattici sportelli di ascolto, progetto CSV, progetto Young, Repubblica@scuola, Debate,	<p>Certificazione Cambridge</p>	<p>Piattaforma teams</p>	<p>In fieri</p>	<p>2</p>

SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE

ITALIANO	
CON TEN UTI (in sintes i) Per il progr amma dettag liato si rinvia al docu ment o allega to.	PROSPETTO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO
	UNITÀ 1 L'ETÀ DEL ROMANTICISMO: CARATTERI DEL ROMANTICISMO. MANZONI. LEOPARDI Ideologia e cultura – Autori ed opere
	<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo italiano ed europeo. La polemica classico-romantica • Le poetiche del Romanticismo • le tappe fondamentali della vita e della produzione letteraria di Manzoni; • dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. L'utile, il vero, l'interessante; • le vicende del romanzo <i>I promessi sposi</i> e i suoi principali personaggi; • l'evoluzione dal <i>Fermo e Lucia</i> alle edizioni ventisettana e quarantana del romanzo • il rapporto tra la condizione familiare, le sofferenze personali di Leopardi e la sua produzione letteraria; • le linee evolutive e stilistiche della lirica di Leopardi (<i>Canti</i>), in stretta connessione con la sua principale opera in prosa (<i>Operette morali</i>) • le tematiche prevalenti dell'opera leopardiana: la felicità, il piacere e la noia, il rapporto tra antichi e moderni, la morte, il rifiuto dell'antropocentrismo • Ideologia e poetica • <i>Lo Zibaldone</i>, <i>Canti</i>: le <i>Canzoni</i> civili e filosofiche, i <i>Piccoli idilli</i>, i <i>Canti</i> pisano-recanatesi, il <i>Ciclo di Aspasia</i> e i canti satirici
	Unità 2 L'ETÀ POSTUNITARIA. I generi letterari praticati in Italia nell'età Postunitaria: La Scapigliatura.
	Unità 3 Il naturalismo francese, il verismo italiano. Giovanni Verga
	<ul style="list-style-type: none"> • le caratteristiche tematico-stilistiche della narrativa verista; • i tratti fondamentali della vita di Verga con particolare riferimento al clima storico, sociale e culturale del secondo Ottocento; • le tappe evolutive nella produzione di Giovanni Verga dai romanzi mondano-scapigliati al Verismo; • il contenuto e la struttura complessiva dei <i>Malavoglia</i> e di <i>Mastro don Gesualdo</i> • le soluzioni stilistiche adottate dall'autore: regressione e straniamento
	UNITÀ 4 IL DECADENTISMO caratteri generali. Baudelaire.; <i>Corrispondenze</i> .
	Unità 5 Gabriele D'Annunzio
	<ul style="list-style-type: none"> • il rapporto tra la personalità di Gabriele D'Annunzio e la realtà storico-culturale in cui ha vissuto; • gli sviluppi della poetica attraverso le fasi della sua produzione; <i>Il piacere : un ritratto allo specchio</i>. I romanzi del superuomo • il contenuto e la struttura complessiva di <i>Alcyone</i> in relazione al contesto culturale-letterario del Decadentismo .
	UNITÀ 6 GIOVANNI PASCOLI
	<ul style="list-style-type: none"> • l'intreccio delle vicende biografiche di Pascoli con i fattori storici e sociali dell'epoca (l'ideologia socialista, la politica imperialistica dell'Italia di fine secolo); • le caratteristiche fondamentali della produzione del poeta; • il contenuto e la struttura complessiva di <i>Myricae</i>. • I <i>Canti di Castelvecchio</i>, i <i>Poemetti</i> e i <i>Poemi conviviali</i>. Cenni sul Pascoli latino:
	Unità 7 Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel primo Novecento Il clima culturale in cui maturarono le Avanguardie storiche. Il Futurismo
	UNITÀ 8 ITALO SVEVO
	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi biografici che contribuirono alla formazione psicologico-letteraria di Svevo; • gli sviluppi della poetica attraverso le fasi della sua produzione
UNITÀ 9 LUIGI PIRANDELLO	
<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi biografici che contribuirono alla formazione psicologico-letteraria di Pirandello; • le tappe evolutive nella produzione di Pirandello attraverso le novelle, i romanzi e le opere teatrali 	
UNITÀ 10 L'ERMETISMO: GIUSEPPE UNGARETTI)	
<ul style="list-style-type: none"> • le peculiarità stilistico-formali che caratterizzano la lirica tra le due guerre. L'Ermetismo • i tratti essenziali della vita di Giuseppe Ungaretti e le tappe evolutive della sua produzione; • il contenuto, i temi e la struttura formale delle raccolte poetiche con particolare attenzione ad <i>Allegria di naufragi</i>. 	
UNITÀ 11 EUGENIO MONTALE (ARGOMENTO DA COMPLETARE DOPO IL 15 MAGGIO)	
<ul style="list-style-type: none"> • i tratti essenziali della vita di Eugenio Montale, le tappe evolutive della sua produzione; • il contenuto, i temi e la struttura formale delle raccolte poetiche. 	
ESERCIZI DI ANALISI TESTUALE - SCELTE TEMATICHE E SOLUZIONI FORMALI (LESSICO, SINTASSI, STILE)	
TEMI ANALIZZATI: LA NATURA, LA MORTE, L'ORFANO, IL POETA	
Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i> , Paradiso. La cantica della luce:	

	lettura e commento dei canti I, III, IV,VI, XII, XV,XXIII ,XXXIII.	
OBIE TTIV I	Competenze disciplinari al termine del quinto anno	Abilità connesse
	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali • dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria esperienza • stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi • utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le caratteristiche fondamentali dei generi letterari studiati in relazione alla struttura, al linguaggio e alle categorie stilistico-narratologiche; • riconosce i caratteri specifici dei testi e l'ideologia che li ispira; • stabilisce relazioni tra opere letterarie, fenomeni e contesti storico-culturali; • comprende, analizza e interpreta un testo poetico o in prosa dal punto di vista tematico, stilistico e strutturale anche in funzione della stesura di testi di Tipologia A (analisi del testo); • espone e argomenta opinioni altrui e proprie anche in previsione della stesura di temi di tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo) e C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) • riconosce i temi, i caratteri specifici dei testi e l'ideologia che li ispira
LIBR I DI TEST O ADO TTA TI	<p>Testi di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Pearson Paravia 2016, Volumi : 4, 5.1, 5.2 , 6 • Jacomuzzi,Dughera. Dante Alighieri, Paradiso, ed.SEI 	
ALT RI SUSS IDI DID ATTI CI	<p>Materiali in rete -Registro online Nuvola : Verifiche e audio lezioni in piattaforma teams Office 365 da fine marzo 2020.(1 quadr.verifiche scritte /orali)</p> <p>Visione di spettacoli teatrali sempre in rete con supporto di siti web come rai cultura(DAD)</p>	

LATINO

LATINO			
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Moduli di Letteratura. Storia e testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età imperiale: da Tiberio ai Flavi. Società e cultura.. • Seneca, dall'impegno politico alla scrittura filosofica: <i>Dialogi</i>, opere filosofiche, tragedie • Lucano e la nuova epica di storia contemporanea • Petronio, un'esistenza da romanzo • La satira sotto il principato • L'epica nell'età dei Flavi: Stazio. • Plinio il Vecchio e il sapere specialistico • Marziale, tra scherzo ed eleganza • Quintiliano e il ruolo della retorica nell'educazione imperiale • Tacito, la storia e la politica • Apuleio, storia di un poligrafo accusato di magia 		
<p>OBIETTIVI</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Competenze disciplinari al termine del quinto anno</p> <p>Comprendere una lingua e cultura classica</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo: traduzioni, risposte a domande, riassunti, completamenti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Abilità connesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere autori, poetiche e testi dalla prima età imperiale al tardo antico. • Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare testi ed autori esaminati nella trama generale della storia letteraria • Consolidare la padronanza delle competenze linguistiche già parzialmente acquisite nel biennio: saper leggere e tradurre i testi latini, contestualizzarli, riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia. • riconoscere e tradurre le principali strutture morfosintattiche della lingua latina </td> </tr> </table>	<p>Competenze disciplinari al termine del quinto anno</p> <p>Comprendere una lingua e cultura classica</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo: traduzioni, risposte a domande, riassunti, completamenti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Abilità connesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere autori, poetiche e testi dalla prima età imperiale al tardo antico. • Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare testi ed autori esaminati nella trama generale della storia letteraria • Consolidare la padronanza delle competenze linguistiche già parzialmente acquisite nel biennio: saper leggere e tradurre i testi latini, contestualizzarli, riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia. • riconoscere e tradurre le principali strutture morfosintattiche della lingua latina
<p>Competenze disciplinari al termine del quinto anno</p> <p>Comprendere una lingua e cultura classica</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo: traduzioni, risposte a domande, riassunti, completamenti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Abilità connesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere autori, poetiche e testi dalla prima età imperiale al tardo antico. • Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare testi ed autori esaminati nella trama generale della storia letteraria • Consolidare la padronanza delle competenze linguistiche già parzialmente acquisite nel biennio: saper leggere e tradurre i testi latini, contestualizzarli, riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia. • riconoscere e tradurre le principali strutture morfosintattiche della lingua latina 		
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>Garbarino/Pasquariello, <i>dulce ridentem</i> vol. 3 L'età imperiale, Paravia</p>		
<p>SUSSIDI DIDATTICI E VERIFICHE</p>	<p>Registro online Nuvola- Verifiche scritte/orali 1 Quadr. Verifiche orali e audio lezioni in Piattaforma teams office 365 da fine marzo 2020. Materiali in rete</p>		

FISICA	
<p>CONTENUTI (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Il campo elettrico. Fenomeni di elettrostatica. La corrente continua. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Il Campo Magnetico. L' induzione elettromagnetica. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. Cenni di Relatività ristretta.</p>
OBIETTIVI	<p>Concetto di campo elettrico. Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica. Definire il condensatore e la sua capacità elettrica. Illustrare i collegamenti in serie e in parallelo di due o più condensatori. Formalizzare il problema generale dell'elettrostatica. Definire il concetto di corrente continua. Descrivere l'effetto Joule ed esporre il concetto di potenza dissipata. Formalizzare la prima e la seconda legge di Ohm e le leggi di Kirchhoff. Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. Esporre il concetto di campo magnetico. Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. Illustrare esperienze di Oersted, Faraday, Ampère. Determinare l'intensità del campo magnetico. Descrivere forze tra correnti. Esporre le leggi di Ampère e Biot- Savart. Descrivere la forza di Lorentz. Esporre e dimostrare il teorema di Gauss per il magnetismo. Esporre il teorema di Ampère e indicarne le implicazioni (il campo magnetico non è conservativo). Illustrare i fenomeni dell'induzione elettromagnetica. Esporre la legge di Faraday-Neumann-Lenz. Esporre le leggi dell'elettromagnetismo. Interpretare le equazioni di Maxwell. Illustrare i principi della relatività ristretta. Estrapolare dalle leggi fisiche le relazioni esistenti fra le varie grandezze coinvolte. Organizzare contenuti e leggi per trattare un argomento in modo coerente. Utilizzare leggi e concetti studiati per spiegare fenomeni reali.</p>
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<p>Ugo Amaldi– “L' Amaldi per i licei scientifici.blu” multimediale VOLL. 2 & 3 – Zanichelli</p>
MEZZI E METODI	<p>Libro di testo. Lezione frontale, discussione ed esercitazioni commentate sulla Lim in presenza. Utilizzo dell'app “<i>WhatsApp</i>” con il gruppo classe e video lezioni live attraverso la piattaforma Microsoft Teams. Uso di tecnologie didattiche: proiezione filmati e lezioni in DVD.</p>

MATEMATICA	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Funzioni. Funzioni algebriche razionali, irrazionali, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche e goniometriche. Limiti di funzioni. Derivata di una funzione. Studio completo di una funzione reale di variabile reale. Problemi di massimo e minimo. Integrazione. Il problema del calcolo delle aree e dei volumi.</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Individuare le principali proprietà di una funzione Apprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare i limiti di funzioni Calcolare la derivata di una funzione Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale Apprendere il concetto di integrazione di una funzione Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici</p>
<p>MEZZI E METODI E VERIFICHE</p>	<p>Libro di testo. Lezione frontale ed esercitazioni sulla lavagna tradizionale o sulla Lim in presenza. Problem Solving. Utilizzo dell'app "WhatsApp" con il gruppo classe e video lezioni live attraverso la piattaforma Microsoft Teams con discussione durante le fasi applicative e correzioni commentate degli esercizi assegnati.</p>
<p>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</p>	<p>P. Baroncini – R. Manfredi, MultiMath.blu, Ghisetti e Corvi - vol 5</p>

SCIENZE	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>CHIMICA: Isomeria ottica. Biomolecole: Proteine (amminoacidi, legame peptidico, struttura I, II, III, IV). Carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi). Acidi nucleici. Lipidi (trigliceridi, fosfolipidi e steroidi). Enzimi. Vitamine. Droghe.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA: Struttura interna della terra. Deriva dei continenti. Teoria della tettonica delle placche. Orogenesi. I punti caldi.</p> <p>BIOLOGIA : Duplicazione del DNA. Sintesi proteica. Respirazione cellulare. Fotosintesi. Biotecnologie: panoramica sulle biotecnologie. Tecniche dell'ingegneria genetica. Clonaggio genico. OGM. Clonazione.</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>L'insegnamento delle scienze si propone di far acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la consapevolezza dell'importanza che le conoscenze delle scienze rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda. -la comprensione delle relazioni, che intercorrono tra le scienze e le altre discipline scientifiche, anche in riferimento alle attività umane . -capacità di osservare i fenomeni naturali, di cogliere le relazioni tra i diversi elementi e componenti, di descrivere quanto osservato e analizzato utilizzando correttamente il lessico specifico -un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione di massa nell'ambito delle scienze con particolare discriminazione tra fatti e teorie scientifiche consolidate.
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>Scienze.della terra: 'Processi e modelli di Scienze della Terra C', Longhi. DeAgostini. Biologia: 'Processi e modelli di Biologia', Borgioli, von Borries. DeAgostini. Chimica: 'Chimica unodue', Balestrieri. La Nuova Scuola</p>
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dispense fornite dal docente. ○ Appunti e mappe concettuali. ○ Lavagna Interattiva Multimediale.

QUARTO, 30/05/2020

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. ROSARIA CIRINO)

STORIA	
CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	Ricordo con gli ultimi argomenti di IV liceo L'Europa e l'imperialismo. L'età giolittiana. La crisi del giolittismo L'Europa tra il 1900 ed il 1914. La prima guerra mondiale. La rivoluzione bolscevica. La crisi del '29 ed il New Deal. Il dopoguerra in Italia. La Scuola di Francoforte. L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo e comunismo. La vigilia della seconda guerra mondiale. La seconda guerra mondiale. Gli anni difficili del 2° dopoguerra. Ricostruzione e guerra fredda. L'Italia: la nascita della Repubblica 1. Dalla liberazione alla Repubblica
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a cogliere la complessità dei fenomeni storici fondamentali per l'acquisizione di una consapevolezza critica dello sviluppo della civiltà "occidentale". • Sviluppare l'attitudine a rapportarsi agli eventi storici sulla base di opportune riflessioni che evidenzino la relazione tra le nostre attuali conoscenze e le fonti utilizzate dagli storici. • Saper collocare i dati storici specifici nel loro contesto generale, affinando il senso critico attraverso l'individuazione dei principali nessi causali. • Saper cogliere la specificità e le differenze che caratterizzano le epoche storiche nella loro dimensione temporale attraverso l'utilizzo di conoscenze offerte da varie discipline (arte, letteratura, filosofia). • Educare al confronto e alla valorizzazione della riflessione comune nel contesto del dialogo educativo. • Conoscere i dati fondamentali degli argomenti richiesti. • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina. Analizzare un testo storico.
MEZZI E METODI	Testi, dizionari, articoli, saggi. Lezione frontale; modalità interattiva (dialogica e partecipativa) durante le fasi di approfondimento testuale. Brainstorming, schemi, modelli, diagrammi, mappe concettuali, esemplificazioni, etc. Predisposizione di attività di consolidamento e di recupero, rivedendo e specificando meglio gli obiettivi generali in un processo circolare basato sulle reazioni degli alunni.
SPAZI E TEMPI	Aula. Biblioteca. Laboratorio multimediale.
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	Interrogazioni orali. Il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata (intervento, domanda/obiezione pertinente).
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	Lepre-Petraccone; <i>Noi nel tempo multimediale, Vol.3, Il novecento e oggi</i> -Ed. Zanichelli

FLOSOFIA	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Ricordo con l'ultimo argomento di IV liceo Kant e il criticismo Il dibattito postkantiano Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo Hegel Destra e sinistra hegeliana Marx La critica della ragione Kierkegaard Schopenhauer Caratteri generali del Positivismo Comte La reazione al POSITIVISMO E FILOSOFIA DELLA CRISI Nietzsche Filosofie del Novecento Freud Lo spiritualismo francese Bergson</p>
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. • Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal dialogo al trattato filosofico, alle confessioni, agli aforismi). • Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico. • Individuare le tesi fondamentali del pensiero di un filosofo e riconoscerne le idee-chiave. • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema. • Problematizzare le certezze. • "Trasferire" principi, conoscenze, strutture cognitive, abilità in contesti nuovi. • Pensare in proprio i problemi del nostro tempo.
MEZZI E METODI	<p>Testi, dizionari, articoli, saggi. Lezione frontale; modalità interattiva (dialogica e partecipativa) durante le fasi di approfondimento testuale. Brainstorming, schemi, modelli, diagrammi, mappe concettuali, esemplificazioni, etc. Predisposizione di attività di consolidamento e di recupero, rivedendo e specificando meglio gli obiettivi generali in un processo circolare basato sulle reazioni degli alunni.</p>
SPAZI E TEMPI	Aula. Biblioteca. Laboratorio multimediale.
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	<p>Interrogazioni orali. Il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata (intervento, domanda/obiezione pertinente). Esposizione di risultati di ricerche fatte da parte degli studenti attraverso relazioni, temi, schede di sintesi, etc.</p>
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	Aut. N. Abbagnano, G. Fornero ,Filosofia La ricerca del pensiero, Vol.2b Vol.3° da Schopenhauer a Freud, ed. Paravia

INGLESE	
CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato	<p>The Victorian Age: C. Dickens, R. L. Stevenson, O. Wilde.</p> <p>The Modern Age: The War Poets, J. Joyce, G. Orwell.</p> <p>The Present Age: S. Beckett, P. Larkin</p>
OBIETTIVI	<p>Conoscenze</p> <p>Percorso storico culturale dalla Victorian Age alla seconda metà del '900.</p> <p>Analisi dei testi poetici, narrativi e teatrali indicati nel programma e presentazione dei rispettivi autori.</p> <p>Competenze</p> <p>Acquisire il metodo di lettura adatto a ciascun genere letterario, comprendere il testo e la sua struttura, saper stabilire collegamenti fra i concetti chiave in un testo, saper contestualizzare un testo letterario.</p> <p>Capacità</p> <p>Acquisire l'abitudine alla lettura delle opere letterarie in lingua originale. Sviluppare le capacità di riconoscimento dei modelli dell'immaginario collettivo di un'epoca e dei modelli comportamentali di una comunità, di comprensione degli elementi di continuità e mutamento, di storicizzazione di un tema, di comprensione di analogie e differenze tra opere a confronto.</p>
MEZZI E METODI	<p>Libro di testo, fotocopie fornite dal docente, dizionari, film e lectures in lingua, utilizzo della LIM, materiali multimediali, piattaforma Teams.</p> <p>Lezione interattiva e lezione frontale</p> <p>Alunno protagonista del processo di apprendimento e coprotagonista dell'attività didattica – approccio funzionale comunicativo - autovalutazione</p>
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	<p>Verifica orale sistematica e costante</p> <p>Prove scritte di verifica: reading comprehension - questionari a risposta singola aperta, true/false, multiple choice.</p>
LIBRI DI TESTO UTILIZZATO	<p>M. Spiazzi- M. Tavella, Performer Heritage vol.2, Zanichelli</p>

DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE	
<p>CONTENUTI (in sintesi)</p> <p>Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>IMPRESSIONISMO: Manet – Monet - Degas - Renoir. POSTIMPRESSIONISMO: P. Cézanne - G. Seurat - P. Gauguin - V. van Gogh.</p> <p>ART NOUVEAU: G. Klimt – Olbrich. ESPRESSIONISMO: E. Munch. - Kirchner - Matisse. CUBISMO: P. Picasso - G. Braque.</p> <p>Avanguardie artistiche. FUTURISMO: F. T. Martinetti - U. Boccioni - A. Sant’Elia – Balla. DADAISMO: H. Arp - M. Duchamp - Man Ray. SURREALISMO : S. Dalì – Magritte. ASTRATTISMO: Kandinskij – Klee – Mondrian, METAFISICA: De Chirico – Savinio – Carrà – Morandi.</p> <p>RAZIONALISMO: Gropius – Le Corbusier – Wright – Terragni. INFORMALE: Fontana – Burri</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Inquadrare l’opera d’arte nel contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione.</p> <p>Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell’opera d’arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione.</p> <p>Saper leggere l’opera d’arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell’opera d’arte.</p> <p>Sviluppare una capacità di “lettura” critica, dell’opera d’arte.</p> <p>Saper realizzare opportuni collegamenti e confronti fra autori e correnti differenti.</p> <p>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>○ <u>Libro di testo</u>: G. Cricco - F. Di Teodoro, <i>Itinerario nell’arte</i>, Zanichelli, vol.4, terza edizione, versione blu</p>
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>Multimediali: Slide preparate dal docente, Approfondimenti audiovisivi</p>

SCIENZE MOTORIE

<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative generali e specifiche Fondamentali tecnici individuali e di squadra di Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Calcio a 5, Tennis-tavolo, Badminton, Calciobalilla. Apparato locomotore, cardiovascolare, sistema nervoso. Traumatologia, doping, norme di pronto soccorso, prevenzione delle patologie da ipocinesia. Fair-play</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Conoscenze Regolamenti, allenamento generale e specifico e tecnico tattica degli sport individuali e di squadra. Prevenzione e terapia di base degli infortuni osteo-atro-muscolari. Comportamenti alimentari e stili di vita attiva sani e bilanciati. Doping e sostanze dannose (tabacco, alcool, droghe). I propri limiti, i meriti e le qualità altrui: fair-play.</p> <p>Competenze Ottenere miglioramenti delle proprie capacità condizionali coordinative generali e specifiche e acquisire miglioramenti e adattamenti dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dalle situazioni semplici a quelle più complesse. Gestire lo stress e l’emotività dalle situazioni favorevoli a quelle critiche. Perseguire uno stile di vita attivo sul piano psicofisico e bilanciato sul piano alimentare.</p> <p>Capacità Creare situazioni motorie per migliorare il proprio aspetto e benessere psicofisico e relazionarsi in maniera adeguata al proprio ambiente familiare e sociale. Trasformare la routine quotidiana in promozione di un costume di vita attivo attraverso la varietà delle attività motorie da quelle indoor a quelle in ambiente naturale, da quelle individuali a quelle di gruppo. Promuovere situazioni sportive e sociali per raggiungere i propri obiettivi rispettando le regole, gli avversari (fair-play), il proprio corpo, la propria salute rifiutando sostanze illecite e miracolose (doping) e l’ambiente.</p>
<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Palestra, campo esterno polivalente, aula multimediale, piccoli e grandi attrezzi, libro di testo, giornali e articoli sportivi. Metodo globale e analitico, induttivo e deduttivo per i fondamentali tecnici individuali e di squadra; della progressività, dell’alternanza e delle ripetività per l’incremento delle capacità condizionali; lezione frontale, a gruppi e mirate individualmente all’occorrenza.</p>
<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Palestra, campo esterno, aula multimediale, aula, videolezioni su piattaforma teams per la DAD. I Quadrimestre + II Quadrimestre: ore 41.</p>
<p>TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>Test pratici, interrogazioni orali.</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>M. Gottin-E. Degani, Move. Movimento Sport Attività Salute, SEI, 2007</p>

RELIGIONE	
<p>CONTENUTI (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>a) <i>Il problema religioso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - le motivazioni della religione cristiana in rapporto all'esigenza umana e ai vari sistemi di significato più rilevanti; - il problema di Dio e la ricerca dell'uomo: la "via" razionale – filosofica e delle religioni; <p>b) <i>la questione sociale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il rapporto tra chiesa e mondo contemporaneo; - le principali linee della dottrina sociale della chiesa; - richiami ai documenti del Concilio Vat. II. <p>c) <i>la questione etica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - morale ed etica; - rapporto tra leggi, valori e libertà; - la questione ambientale.
<p>OBIETTIVI</p>	<p>A livello di conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una maggior conoscenza dell'identità della religione cristiana come componente esistenziale della vita umana; - approfondire la conoscenza della visione cristiana–cattolica sulle principali questioni etiche; - conoscenza delle principali indicazioni della dottrina sociale della chiesa; - una più chiara comprensione della visione cristiana dell'uomo come persona e della società in un contesto di pluralismo culturale e religioso. <p>A livello di capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper dare ragione delle proprie idee ed essere in grado di orientarsi tra le varie espressioni di pensiero; - di comprendere, in modo specifico, il linguaggio proprio del mondo religioso; - una maggior acquisizione alla partecipazione al dialogo di gruppo; - fondare le scelte sulla base di motivazioni intrinseche e responsabili. <p>A livello di competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia; - saper valutare la proposta del cristianesimo con le altre religioni e sistemi di significato; - maggior dimestichezza all'approccio delle fonti proprie della RC e di alcuni documenti della chiesa su alcune tematiche specifiche;
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>L. Solinas, <i>Tutti i colori della vita</i>, SEI, 2007</p>
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>Appunti del docente, documenti specifici, strumenti multimediali.</p>

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbali consigli di classe e scrutini
5.	Fascicolo del PCTO
6.	Materiali utili

TESTI DI ITALIANO a.s. 2019/2020

LEOPARDI

- La teoria del piacere (Zibaldone)
- Il vago l'infinito e le rimembranze della fanciulla (Zibaldone)
- L'infinito
- La sera del dì di festa
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- La Ginestra
- Dialogo della Natura e di un Islandese

VERGA

- "Sanità" rusticana e "malattia" cittadina (lettera a Capuana)
- Fantasticherie (Vita dei campi)
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (I Malavoglia cap. 1)

D'ANNUNZIO

- La pioggia nel pineto

PASCOLI

- I puffini dell'Adriatico
- X Agosto
- Novembre
- Il Gelsomino notturno

SVEVO

- Le ali del gabbiano (Una vita cap. 8)
- La morte del padre (La coscienza di Zeno cap. 4)

PIRANDELLO

- Il treno ha fischiato
- La costruzione della nuova identità e la sua crisi (Il fu Mattia Pascal cap. 7 e 10)
- Il giuoco delle parti

QUASIMODO

- Ed è subito sera
- Alle fronde dei salici

SABA

- Trieste
- Amai
- Ulisse

UNGARETTI

- Il porto sepolto
- Veglia
- Mattina
- Soldati
- Non gridate più

MONTALE

- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Cigola la carrucola del pozzo
- Non recidere, forbice, quel volto

- La casa dei doganieri.

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Domenico Spirito	
2	Italiano	Anna Alfonso	
3	Latino	Anna Alfonso	
4	Storia	Raffaella Lucignano	
5	Filosofia	Raffaella Lucignano	
6	Lingua Inglese	Guglielmina Pelella	
7	Matematica	Anna Criscuolo	
8	Fisica	Anna Criscuolo	
9	Scienze	Mariarosaria Cirino	
10	Disegno e St. dell'arte	Luigia Speranza	
11	Scienze motorie	Liliana Leone	
12	Sostegno	Rachele Baiano	
13	Sostegno	Rossella Murolo	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

ALLEGATI

A

**SCHEDA AGGIORNAMENTO PROGETTAZIONI DIDATTICHE
a cura DEL COORDINATORE DI CLASSE**

del 18/05/2020

**SCELTE ADOTTATE DAI DOCENTI PER LA CLASSEV C....INDIRIZZO
SCIENTIFICO.....RELATIVAMENTE ALLA DIDATTICA A DISTANZA**

Resoconto dal 18/3/2020 a tutt'oggi

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	DISCIPLINA	STRUMENTI UTILIZZATI
Alfonso Anna	Italiano - Latino	Registro elettronico Nuvola, Piattaforma teams Office 365,gruppi wzp, e mail, Instagram;siti web (rai cultura,YouTube, zanichelli)
Criscuolo Anna	Matematica-Fisica	Registro elettronico Nuvola, Piattaforma office 365 teams gruppi wzp,ID YouTube.
Pelella Guglielmina	Inglese	Registro Nuvola, Piattaforma Office 365 teams gruppo wzp, e mail.
Cirino M.Rosaria	Scienze	Registro Nuvola, Piattaforma teams Office 365,gruppo wzp.
Speranza Luigia	Storia dell'arte	Registro Nuvola,Piattaforma teams office 365 gruppo wzp,e mail.
Lucignano Raffaella	Storia -Filosofia	Registro Nuvola,piattaforma teams office 365,gruppo wzp,e mail.
Leone Liliana	Scienze motorie	Registro Nuvola,piattaforma teams Office 365 ,wzp.
Spirito Domenico	IRC	Registro Nuvola,piattaforma teams ,mail.
Baiano Rachele	Sostegno	Registro Nuvola,Piattaforma teams,telefono.
Murolo Rossella	Sostegno	Registro Nuvola ,piattaforma teams,wzp,email.

Informazioni circa la rimodulazione degli obiettivi di apprendimento, gli strumenti, modalità e i tempi di svolgimenti dell'insegnamento a distanza (ciascun docente rispetta l'orario di servizio? È stato stilato un nuovo orario del CdC per evitare accavallamenti di interventi didattici? Per contattare i ragazzi si fissano appuntamenti? Come si sta gestendo la comunicazione e i contatti con gli alunni BES? Sono stati adottati strumenti e strategie specifiche per gli alunni con DSA o con BES? I docenti di sostegno sono in contatto costante con i docenti di base.....)

I docenti concordano che ,essendo le programmazioni in linea con quelle iniziali,non sarà necessario alcun aggiornamento delle progettazioni didattiche e senza rimodulare gli obiettivi di apprendimento, in quanto risultano essere stati raggiunti anche attraverso gli strumenti legati alla DAD, in particolare con la piattaforma Teams su office365. Tutti i docenti rispettano il loro orario di servizio per evitare la sovrapposizione degli interventi formativi e non creare sforamenti in altre ore e considerando eventuali problemi di connessione anche dei ragazzi. Quindi il Cdc non ha creato nessun nuovo orario, mantenendo quello curricolare ; in ogni caso dopo l'introduzione e l'uso della piattaforma Teams le lezioni stanno procedendo in maniera regolare e certamente più ordinata che nella prima fase emergenziale. Si ribadisce che la classe partecipa, segue e interagisce con fluidità sulla piattaforma teams. Per quanto riguarda l'alunno DSA Luca Fumo ,che segue una programmazione differenziata, le docenti di sostegno riferiscono che anche l'alunno e' stato raggiunto tramite Teams e che le lezioni per lui proseguono su un canale specifico di sostegno anche se spesso invitato sul canale della classe dai compagni ,continuando così a sentirsi parte del gruppo classe . Ovviamente le colleghe di sostegno continuano a lavorare in sinergia con i docenti di base.

Informazioni circa la partecipazione alle attività da parte degli alunni (seguono tutti le lezioni? I docenti stanno utilizzando un sistema di registrazione delle presenze? Gli alunni hanno manifestato difficoltà o lamentele? Sono stati raggiunti tutti gli alunni? I docenti li supportano per il recupero? Sono tenuti regolarmente anche i rapporti con i genitori?.....)

Dal monitoraggio del CdC si evince che tutti gli alunni hanno scaricato e seguono le lezioni sulla piattaforma teams office 365 ,mantenendo cmnq la dove fosse necessario i gruppi wzp; si continuano ad utilizzare anche altri strumenti come : e-mail dei singoli docenti, siti web come rai cultura in tutte le sezioni, video YouTube ,usati soprattutto per il recupero e lezioni di supporto ,ma in particolare l'uso del registro elettronico Nuvola per inserire valutazioni , assegni e materiali. I Docenti non registrano presenze. Buoni i rapporti con i genitori che risultano essere costanti. I genitori possono, laddove sia necessario, contattare i docenti attraverso i contatti che hanno i loro figli.

Informazioni circa le tipologie di valutazione e gli strumenti di verifica adottati funzionali alla didattica a distanza(verifiche orali , test, relazioni, verifiche scritte sincrone ecc..)

Le tipologie di valutazione, nel periodo della DAD fanno riferimento oltre che alla conoscenza dei contenuti e alle competenze specifiche disciplinari ma soprattutto alla capacità di raggiungere un obiettivo in situazioni di difficoltà ,come può essere stato l'attuale periodo di emergenza, la capacità di adattarsi e di interagire con i nuovi strumenti, la partecipazione e l'iniziativa dimostrate nel dialogo didattico con la DAD.Per quanto riguarda gli strumenti di verifica adottati ,oltre a quelli stabiliti dalla programmazione iniziale ,sono quelli funzionali alla didattica a distanza prevalentemente verifiche orali in maniera sincrone.

Quarto,18/5/2020

Il Coordinatore della classe
Prof.ssa Anna Alfonso

ALLEGATO B Griglia di valutazione della prova orale

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA